

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Bosque Calderon Tejada	CODIGO FICHA: 008207-029-08
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

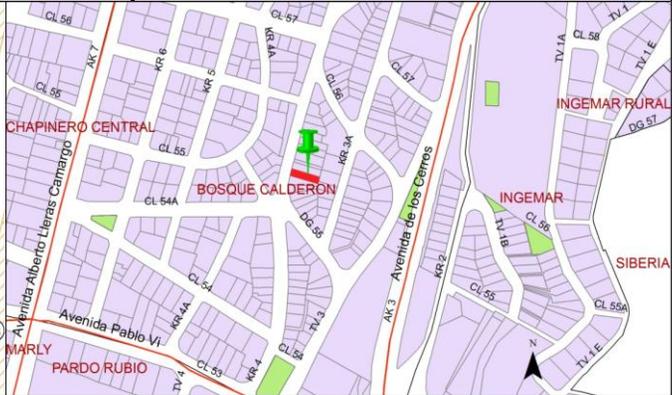
NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:			Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar		
OTROS NOMBRES						
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>			Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>		
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>		Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>		Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>		Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>		Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
	Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa: <input type="checkbox"/>		Decreto 606 de 2010	

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3841
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 No.54A-22	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101904295,00	Y=	104929475,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	29	No. PREDIO:	8	Ced. CATASTRAL:	54A 3A 18
						Mat. INMOBILIARIA:	050-00110129

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	22/08/1946	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Pubila Lilia Ochoa de Cadavid	CLASIFICACION TIPOL.:	moderno
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		H. Gonzalez varona	USO ORIGINAL:	residencial	

RESEÑA HISTÓRICA: Construir un edificio de dos pisos, con muros de culata al vecino de 25 cm paramento según verjas, 3.50 m de jardín. Licencia no, 350 del 5 de febrero de 1947 reformas a la construcción de acuerdo a planos aprobados. El inmueble posee valores propios de la arquitectura que se produjo en el país entre 1950 y 1960, años en los cuales se definieron los lineamientos específicos de la práctica profesional y se produjeron las mejores obras en el espíritu de la modernidad formal y técnica.

4. OCUPACION ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: CARLOS FERNANDO TORRES		Tipo Doc. C.C.		No. Documento: 19076678		
	Dirección: Carrera 4 No.54A-22		Teléfono:		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: CARLOS FERNANDO TORRES		Tipo Doc. C.C.		No. Documento: 19076678		
	Dirección: Carrera 4 No.54A-22		Teléfono:		E-mail:		
Observaciones:	COSTADO DERECHO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 456		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JHLF			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	208.4M2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	224.6M2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	208.4M2	Chip Catastral:	AAA0090JHLF		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogeneo, forma porta de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el antejardin propio de los inmuebles del sector, conformado por un muro en piedra. Es de destacar el amplio patio posterior producto de la implantacion del inmueble y la division predial de la manzana. La forma del predio se refleja en el volumen de la edificacion cuyo acceso se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	Fachada compuesta por 2 cuerpos principales, maracada por el retroceso de uno de ellos. Se destaca en el acceso el porche y la columna que lo conforma. fachada recubierta con pañete y pintura. Cubierta ligeramente inclinada. Empleo de ventanas de proporciones cuadradas. Se destaca la escalera de acceso, en dos tramos sobre la fachada.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: La distribucion interna del inmueble se da apartir de la escalera central, de un solo tramo, como ejemplo organizador en segundo y tercer piso. Chimenea lateral. El inmueble plantea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, con zocalos en primer piso que permiten diferenciar los niveles de las casas, especializando sus funciones con sevicios en primera planta (garajes), area social en segunda planta a la cual se accede por una escalera exterior y las alcobas en tercera planta. La sobriedad en la composicion de los elementos de fachada guarda armonia con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA:	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	---------------------------	------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	07/01/1947	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	H.GONZALEZ VARONA	LIC. CONSTRUCCION:	LC-0350	TIPO DE INTERVENCIÓN:	REFORMA
----------------------------	------------	---------------	----	---------------------	-------------------	---------------------------	---------	------------------------------	---------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Efectuar unas reformas en la construccion proyectadas en los planos de este despacho.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectonico sobre la carrera 4. El area afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervencion son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4.5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
456



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

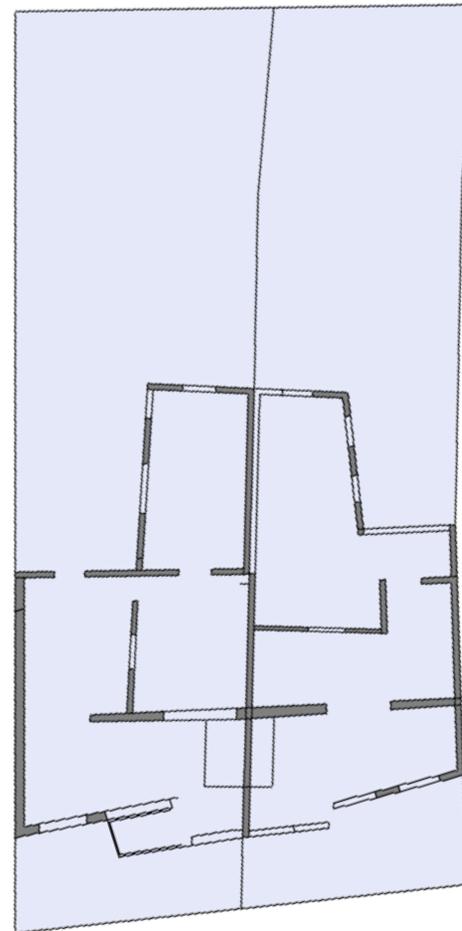
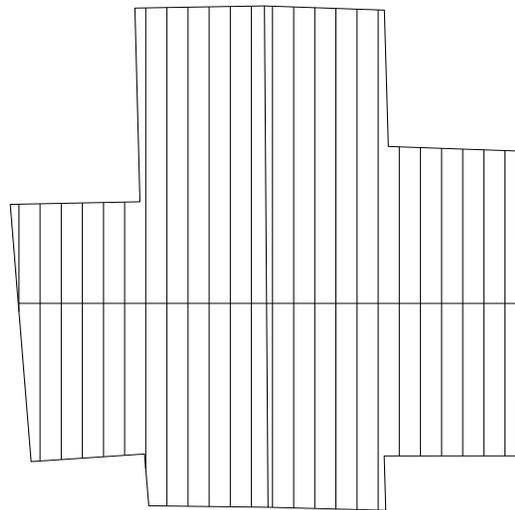
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

456

Chip Catastral
AAA0090JHLF



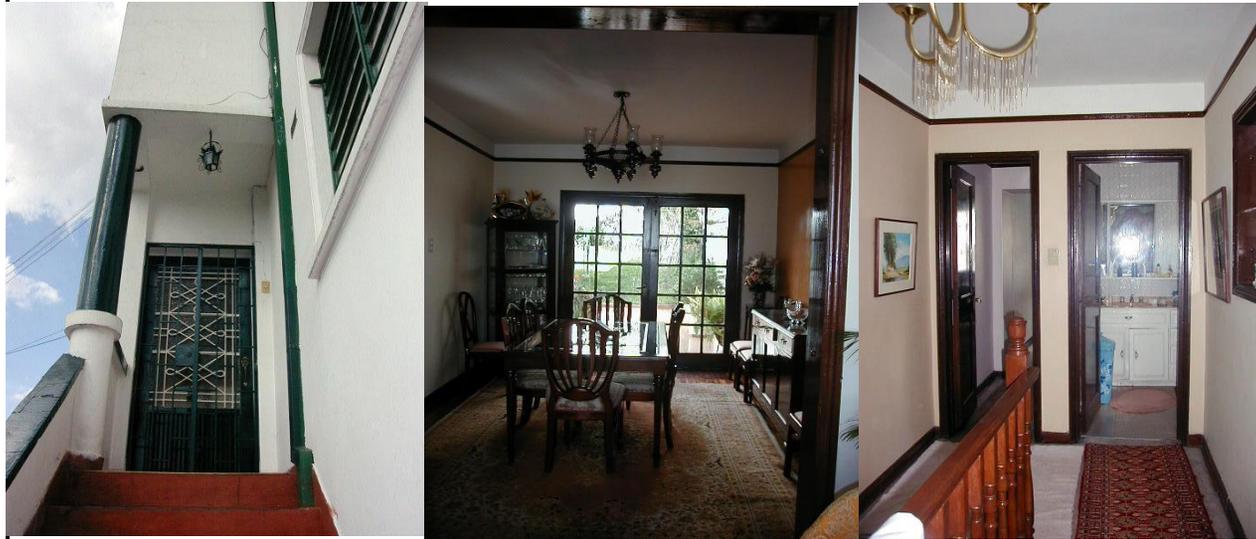
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de